



ASSOCIAZIONE CULTURALE DANTE ALIGHIERI: Laboratorio di poesia classica

Via Barbarani, 12 - 35125 PADOVA

Tel. 049-9925282 - Tel. e Fax 049-8710647 - cell 347/8959748

Codice Fiscale: 92209490280 - Part. IVA: 04334150283 - C/CP n. 90769290 (IBAN: IT61R076011210000090769290)

Iscritta al Registro Comunale delle Associazioni del Comune di Padova con il n. 2009

Iscritta al Registro Provinciale delle libere forme associative della Provincia di Padova con il n. 197/d

Iscritta al Registro Regionale del Veneto delle Associazioni di Promozione Sociale con il n. PS/PD0335



Vincenzo Grasso Editore



Consiglio di Quartiere 5 Sud-Ovest

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE DANTE ALIGHIERI: LABORATORIO DI POESIA CLASSICA
in collaborazione e con il contributo della Casa Editrice **Vincenzo Grasso Editore - Padova**
e del C. d. Q. 5 SUD-OVEST del Comune di Padova, organizza la **Sesta Edizione** della

Rassegna Nazionale «Dante Alighieri» di poesia classica in lingua italiana e in dialetto
«CENTO POESIE E UNA LYRA»

REGOLAMENTO

1. L'Associazione culturale "Dante Alighieri: Laboratorio di poesia classica", nell'intento di sollecitare e diffondere l'amore per la grande poesia italiana, massima attestazione di formazione umanistica, di cui l'avanzamento tecnologico determina una sempre maggiore carenza, sulla scorta del crescente successo delle precedenti edizioni, bandisce la sesta Rassegna di poesia in lingua italiana e in dialetto, denominata "**Cento poesie e una lyra**". L'iniziativa è aperta a tutti gli autori italiani e si articola in due sezioni: A) Poesia in italiano (massimo tre poesie); B) Poesia in dialetto con traduzione (massimo tre poesie). Non è previsto alcun contributo di partecipazione.
2. Ogni candidato presenterà i propri componimenti, strutturati secondo le leggi che regolano la composizione dei versi e delle strofe poetiche (sia pure prendendo a modello lo stile di maestri contemporanei, purché dimostri un grado di conoscenza dei valori metrici ed accentuali della versificazione italiana).
3. Il termine per la presentazione degli elaborati è fissato al **25/02/2012**, salvo proroghe che l'Associazione è tenuta a notificare sul proprio sito: www.adalabo.blogspot.com
4. I componimenti poetici possono essere già stati pubblicati e premiati in altri concorsi; gli autori si assumono la responsabilità della paternità degli stessi e, con l'invio dei testi, offrono, automaticamente, la liberatoria per la loro eventuale pubblicazione in un'Antologia. Le poesie dovranno essere corredate di alcuni cenni biografici e di un breve commento circa il motivo ispiratore. Sarà necessario precisare infine il recapito fisico ed elettronico del mittente, inoltrando il tutto all'indirizzo e-mail dell'Associazione culturale: adalabo@libero.it
5. Tutti i partecipanti alla Rassegna saranno valutati da una Commissione giudicatrice, composta da soci dell'Associazione, i cui nomi corrispondono ai poeti e giornalisti Amato Maria Bernabei, Piergiorgio Boscariol (Presidente dell'Associazione), Enzo Ramazzina, Maria Grazia Sartore, Ugo Suman, Stefano Valentini (Direttore della Rivista "La Nuova Tribuna letteraria"); segretaria della Commissione giudicatrice sarà la prof.ssa Maria Ammaturo.
6. Le poesie selezionate e giudicate meritevoli di attestazione potranno essere pubblicate, a pari merito, in un'Antologia a cura dell'Associazione. Tutti i poeti che entreranno nell'Antologia riceveranno un Attestato di partecipazione.
7. A richiesta dei poeti, in sintonia con le finalità dell'Associazione, potranno essere comunicati, in via riservata, i suggerimenti di un esperto della giuria, per favorire il perfezionamento del bagaglio personale del richiedente. In alternativa, i partecipanti alla Rassegna potranno consultare l'ultima Antologia prodotta dall'Associazione "CONOSCERE LA METRICA VOL 2. L'arte della versificazione e le proposte dei poeti classici contemporanei", a cura di Enzo Ramazzina (Vincenzo Grasso Editore, 2011).
8. Sarà cura dell'Associazione contattare i selezionati per comunicare loro data e luogo della manifestazione-spettacolo, in cui verranno lette le poesie da parte degli stessi poeti inclusi in Antologia o da parte di fini dicitori.
9. Con la partecipazione, ogni autore, anche studente (se minorenne, chi ne esercita la patria potestà), accetta integralmente il presente regolamento.

Padova, Luglio 2011